



Congreso Internacional de Grafología 2020

Te invitamos a participar de una mirada integradora, transdisciplinaria de las competencias y aplicaciones de la grafología en ámbitos relacionados con la familia, amigos, laboro, profesión, educación, sociedad y con vos mismo.

Institución Organizadora:



CEO: Valeria Fernandez Zarate

Lic. Veronica Cartelle, Graf. Octavio Tenenbaum

Coordinador

Téc.Uni. Leonardo Fernandez

(Consejo Superior Universidad Nacional del Oeste)

Instituciones Auspiciantes



Objetivo del Congreso Internacional de Grafología

Comprendernos mejor y comprender a los demás a través de la escritura, que es un gesto, una consecuencia de nuestro carácter, es la fotografía de los movimientos cerebrales y de las reacciones nerviosas, es un hecho cierto y comprobado científicamente, que brinda infinitas posibilidades.

Sumate a descubrirlas

Dirigido a:

Estudiantes de Grafología, Grafólogos, Estudiantes de Derecho, Abogados, Estudiantes de Psicología, Psicólogos, Criminalistas, Peritos, Psicopedagogos, Psicólogos sociales, Maestros, Profesores, Directivos, Docentes académicos, y todos aquellos interesados en acompañarnos.

Inscripción para Público General

<https://forms.gle/ZVzAug8FWBfg4qqf9>

Inversión: \$ 500(Argentina) / 10 dolares (exterior) incluye certificado de asistencia y acceso a los videos de las conferencias

Temáticas por abordar

Viernes 27 de Noviembre

- La importancia de las percepciones, evaluaciones y sentimientos sanos hacia uno mismo (Romar)
- Deshonestidad en la Escritura (Rios)
- Biometría: nuevo aporte a la grafología infanto-juvenil (Ziliotto)
- Psicopatía y Agresividad en Escritura y Firma (Leoz)
- Suicidio e Inteligencia Emocional (Martínez)
- Arquetipos: expresión neuroescritural de la personalidad (Cartelle)

Sábado 28 de Noviembre

- Grafología de la Seducción (Cerro)
- GrafoNeuroFisiología (Fernández)
- Grafología y Publicidad (Tenenbaum)
- Que nos dicen los niños cuando dibujan? (Laje)
- Análisis de Imágen Forense Aplicada a la Grafología (Ruvalcava)

Cronograma **Viernes 27 de Noviembre**

10.30	Apertura del Congreso
11hs	Elizabeth Romar (Brasil)
12hs	Raúl Rios
13hs	Break
13.20hs	Adriana Ziliotto
14.20hs	Alicia Leoz
15.20hs	Elizabeth Martínez
16.20hs	Veronica Cartelle
17.20hs	Cierre Primer Encuentro

Cronograma **Sábado 28 de Noviembre**

10.30 hs	Bienvenida Segundo Encuentro
11hs	Sandra Cerro (España)
12hs	Ricardo Fernández
13hs	Break
13.20hs	Octavio Tenenbaum
14:20hs	María del Carmen Laje
15:20hs	Jose Luis Ruvalcava (México)
16:20hs	Finalización del Congreso

1º CONGRESO INTERNACIONAL DE GRAFOLOGÍA



27-28 de Noviembre 2020



Elisabeth Romar



Raúl Ríos



Adriana Ziliotto



Alicia Leoz



Elizabeth Martínez



Verónica Cartelle



Sandra Cerro



Ricardo Fernández



Octavio Tenenbaum



M. del Carmen Laje



José Luis Ruvalcava

Inversión: \$ 500 (Arg.) / 10 USD (exterior) incluye certificado de asistencia y acceso a los videos de las conferencias

Coordina: Tec. Univ. Fernández Leo - Organiza: INSIDER Buenos Aires



CV Ponentes :



Elisabeth Romar

Lic. En Ciencias Económicas con Master en Finanzas Corporativas por la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, Máster en Marketing , Experta en Grafotecnia, Directora de la Academia Internacional de Estudios Grafológicos, Miembro de SOBRAG – Sociedad Brasileña de Grafología, Miembro Honorario de ProGraf (Argentina), Embajadora en Brasil de la Red Mundial de Grafología (México). Investigadora, especialista en el área de Recursos Humanos, Orientación Vocacional/Profesional, Criminal y de Riesgos, Conferencista Nacional e Internacional y organizadora del I Congreso on line Internacional de Grafología en 2017, Autora del libro "Las Inteligencias Múltiples y la Vocación en Grafología"



Raul Rios:

Profesor de Grafología y Técnicas Proyectivas. Perito Grafólogo Superior

Consultor Psicológico (Counselor). Conferencista en Congresos Internacionales

Miembro de la Sociedad Española de Grafología

Director de la Carrera Terciaria Oficial "Tecnicatura Superior en Grafología" ICEA



Adriana Ziliotto

Lic. en Psicología, Acompañante Terapéutica, Perito Grafóloga.

Profesora de Grafología Infanto-juvenil y Captura Biométrica en la Universidad de Salamanca.

Investigadora en el Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina (IUPFA), Hospital de Clínicas Gral San Martín y Htal Ramos Mejía.

Coordinadora de Talleres de Reeducción de la Escritura en Hospital de Clínicas, Htal Ramos Mejía y Htal Churruca.

Desarrolladora del soft de captura, análisis y cotejo biométrico "E-GRAPHING"

Autora de los libros: "Conozcamos a nuestros alumnos a través de la escritura" y "Reeducación de la escritura y Grafoteca"

Co-autora de "Pericia Documental: viejos retos, nuevas soluciones", Editorial Universidad de Salamanca

Directora del Centro de Capacitación "Escritura y Ciencia Internacional".

Integrante del Equipo Directivo del Capítulo Argentino de la Sociedad Internacional de Peritos en Documentoscopia" (SIPDO)



Alicia Leoz:

Psicóloga, Psicografoanalista. Técnica en Comunicación Social.
Directora de Instituto Epsigraf Estudio de Psicología y Grafología de San Isidro,
autora del Libro: "El Lado Oculto de lo que Escribes".



Elizabeth Martínez

Licenciada en Psicología Universidad Católica de Cuyo
Diplomada Internacional en Grafología Instituto Superior Emerson.

Grafóloga Centro de Estudios Grafológicos
Especialista en Orientación Vocacional, en Grafología Forense, en Selección
de Personal y en Grafoanálisis Infanto-Juvenil.

Vicedirectora y Socia Propietaria del Centro de Estudios Grafológicos de Córdoba.
Directora y Socia Propietaria del Centro de Investigación y Formación en
Grafología SIGMA. Directora fundadora de Psicografofología San Juan

Desempeña funciones en el Gabinete Psicológico del Centro Integral de Seguridad
y Emergencias CISEM 911

Participó como panelista del programa televisivo La Ventana y Un Sábado distinto y
del programa radial "Seres de Luz", de la Radio Pop 101.5 y Radio Cristal 100.3



Veronica Cartelle:

Grafoanalista. Especialista en Orientación Vocacional y Selección de Personal. Docente en Centro de Estudios Superiores y en la Asociación Sanjuanina de Peritos en Ciencias Criminalistas.



Sandra Cerro:

Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, con Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos y Postgrado en Pericia Caligráfica por la Universidad Autónoma de Barcelona, Diplomada en Grafopsicología por la Sociedad Española de Grafología y en Grafología y Grafoselección por el Gabinete grafológico Grafoestima

Grafopsicóloga, perito calígrafo, profesora de Grafología, investigadora y conferenciante.

Es directora y profesora en Centro de Grafología Sandra Cerro, directora-tutora del Curso Experto Universitario en Grafología Empresarial, en la Universidad a Distancia de Madrid.

Profesora de Grafología Criminal y Pericia Caligráfica en el Centro de Estudios Superiores Cardenal Cisneros, de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora de Grafología en el Master Mujer y Liderazgo en la Cámara de Comercio de Madrid.

Es autora de los libros “Memento Perito Judicial”,

“Grafología pedagógica aplicada a la orientación vocacional”, “Cómo redactar informes grafológicos

“Interpretación del dibujo infantil” y “Grafología en la gestión del talento

“Grafología de las emociones” y “Grafología de la seducción



Ricardo Fernandez :

Licenciado en Psicología, Perito Grafólogo, Diplomado en Neuropsicología, Profesor Universitario en la Carrera de Calígrafos Públicos Nacionales, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires e ICEA

Trabaja como psicólogo clínico, en selección de personal y orientación vocacional .

Autor de los libros: “Curso básico de Grafología “Una metodología para escribir informes Grafopsicológicos”, “La psicosis, el Yo y el Espacio Gráfico, “Grafo – Neuro- Psico Patologías”, “Psicología para aprendices”,

“El cerebro, las inteligencias y su manifestación gráfica y “Grafoneuropsicoanálisis



Octavio Tenebaum:

Grafoanalista (UCA) Perito grafólogo, especialista en reeducación por la escritura y grafología publicitaria

Presidente del colegio de graduados en grafología de Argentina, Organizador de los encuentros de investigaciones y congresos de grafología en Argentina.



María del Carmen Laje:

Grafóloga pública del Instituto de Grafología Científica de Buenos Aires, cuenta con 40 años de trabajo dedicado a la educación, Brinda capacitaciones en todo el país y en el exterior, siendo una referente internacional de la grafología pedagógica, autora del libro “Grafología infanto-juvenil”



Jose Luis Ruvalcava

Lic. en Diseño Grafico por la Universidad del Valle de Mexico

Perito Técnico Criminalista, especialista en Documentoscopia. Grafoscopia y Fotografía Forense egresado del Instituto de Capacitación de la Procuraduría General de la Republica. Investigador de Delitos Financieros y de Banca de CITI Bank, y Banamex CITI. Jefe de Departamento de la Unidad Pericial de la FEPADE PGR

Coordinador del área de Compulsa Documental de la DGP SEP , Asesor Privado del área de prevención de Fraudes